

MORE THAN MUSIC

自分にとってハードコアとは単なる音楽だけで語られる言葉ではなく、様々な考え、意見などを自由な形で表現でき、自分自身で何かを感じ取り、そしてそこから自分になにかを始めていくことができるという所であり言葉であると思う。もちろんハードコアの音楽的な部分が重要ではないと言いたいのではなく、音以上に姿勢が係わってきて、それをハードコアという言葉から取り除いてしまったらただの激しいサウンドの音楽になってしまいそこらへんにあるポップ/ロックミュージックとかかわらない“音楽”だけでしか語れない平凡なものになりさがる。音の部分はなにかを伝え、表現することにとっての1つの手段だと思う。ハードコアの音は自分の出した色々な考え、怒り、悲しみなどをのせることができる一種の表現方法であってバンドが、ライブを見に来る人、レコードを聴く人にとって直接伝えることができる。例えばファンジンをつくってみたりするのもバンドとは違った形で何か自分の主張や考えなどを表現できることだと思う。そういった何かをやって表現することが重要で、もっと色々な人が意見を言ったり議論したりコミュニケーションすることができるシーンをつくっていくこともできる。だから決してファッション的な部分やエンターテイメントとしての音楽ではないと思うし、そうであってほしくはないと願う。ステージライブでもなく集団をつくることでもない。スターになることでもなく金を儲けるところでもない。自分自身の意見をだして何かをやっていける。考えに賛同したり批判もできる。そしてもっと音楽以上のものが見つかることができる。それが、自分の思っているハードコア。

IGNITION COLLECTIVE 宮田 将

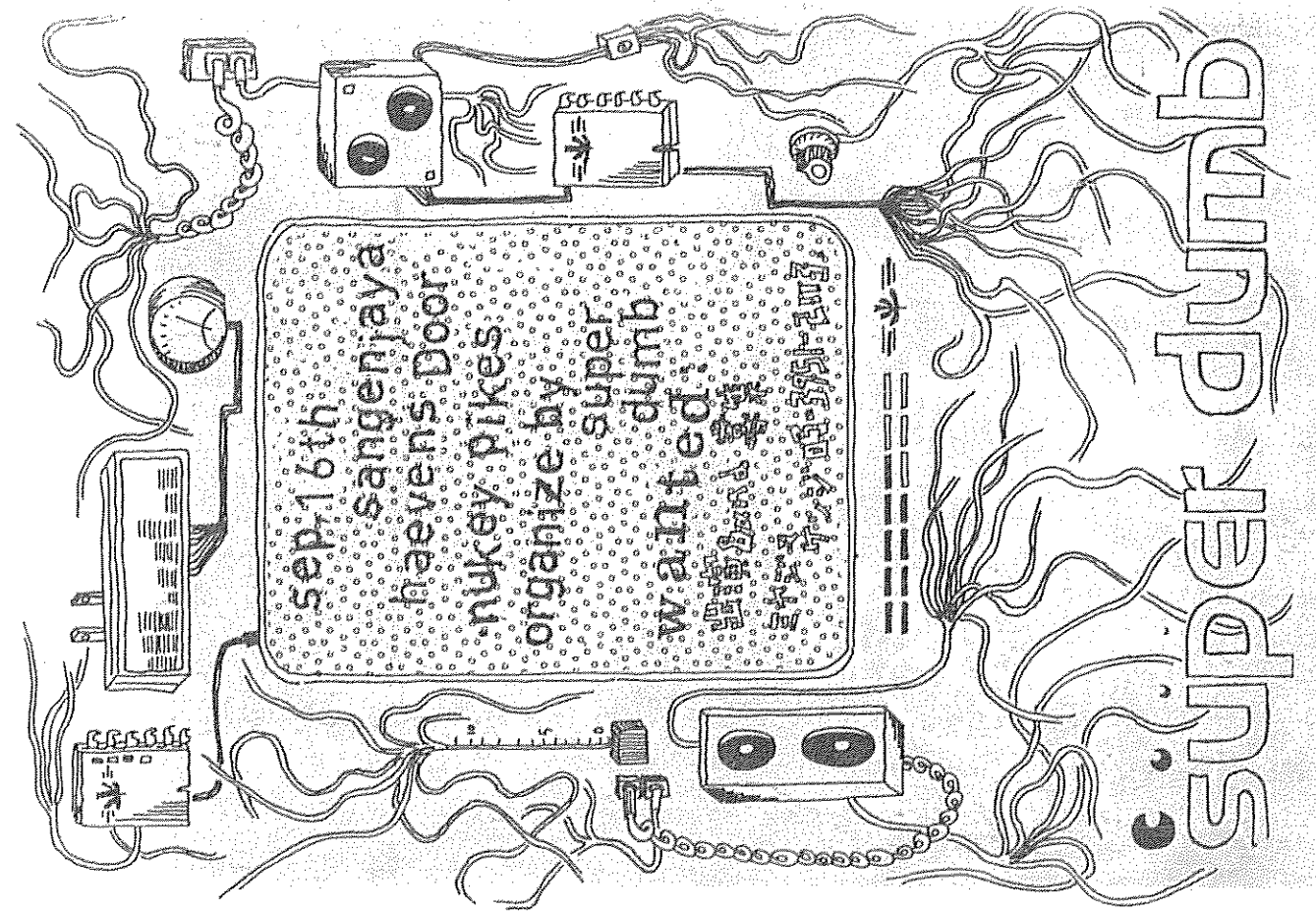
次に挙げてるのは、最近自分達3人が気に入ってるバンドです。挙げられてるものの幾つかはもう存在しないものもあります。レコード屋でお目当てのものがなかったりしたとき、ちょっとお金が余分にあったりしたときなど試してみるのも良いと思います。もしかしら来年の夏日本に呼ぶのはこの中からになるかもしれません。...
THANK A LOT!! TO THE PEOPLE THAT HELP US OUT, YOUR HELP WAS NECESSARY TO MAKE IT DONE AND TO YOU FOR COMING AND TOUCHING OUR LIVES.
REVOLT OR FUCK YOURSELF... YOSSI IGNITION COLLECTIVE

安藤 佳美	安藤直紀	宮田将
副体 / 奴隷その1	手足 / 奴隷その2	頭脳 / 編集長 / 王様 / 鬼
BEST 10		
FINGER PRINT(残りはハナクソ) SPIT BOY AMENITY ENGAGE STRUGGLE MOHINDER PORTRAITS OF PAST HEROIN GROUNDWORK ANTIOCH ARROW	PORTRAITS OF PAST INITIAL STATE STILL LIFE HONEYWELL LOS CRUDOS POLICY OF 3 UNBROKEN SEEIN RED FRAIL / DIVE ANASARCA 番外 HAZARD / ONE TRAP	VANILLA KITCHENER ONE BY ONE IVICH ECONOCHRIST BORN AGAINST SEDITION ANA SARCA RYE / ICONOCLAST DOWNCAST
WORST 1		
STILL LIFE	BORN AGAINST	なし! 嫌いなバンドは忘れるに限る。

ご意見、ご感想などは
お手紙ください

WRITE US!!
272-01
千葉県 市川市
相之川 4-11-5 #402
安藤 直紀・佳美

WRITE ME TOO!!
144
東京都 大田区
仲六郷 2-8-3
宮田 将



押し付ける事もせず
自然があり続け
すべしを超越した
大馬鹿者でありたい。



JUSTICE
 JUST TAKE A LITTLE LOOK AROUND
 IT HAS NO SOUND
 CRIMES, ILLEGAL THINGS ARE EVERYWHERE
 NO JUSTICE THERE
 JUST TRY TO FEEL THE PAIN INSIDE
 IT'S OUT OF SIGHT
 CRIMES, ILLEGAL THINGS ARE EVERYWHERE
 IT'S BEYOND THE DOOR
 JUST TAKE A STAND IF IT HAS A LITTLE TRY
 BUT HE HUNDREDS OF HANDS WE COULD START TO
 MAKE IT RIGHT
 THIS IS OUR LIFE WE COULD START MAKE IT RIGHT

NO HESITATION
 THINKING ABOUT NOTHING
 LOSING YOURSELF
 OPPOSED AND TOOLED BY SOCIETY
 ARE YOU SEE
 THIS ISN'T WHY IT IS
 FACED BETWEEN THE LINES
 NOT WHAT YOU SEE
 DON'T RELY YOUR LIFE ON SOMEONE ELSE
 IT'S NOT TOO LATE
 HOLD YOUR POSSIBILITY
 NO HESITATION
 NOW I'VE GOT MY OWN ANSWER
 WHY DON'T YOU LET YOUR BE

contact to LALOISU 03-3736-6572

WISE UP

In On The Screams Of The Tortured...

俺達は笑顔を、人の心に毒を投じ込む。俺達は野蠻のままざして、彼ら彼女らを、ホモセクシュアルズと呼び、増える、自分たちの救って来たことを疑い、考えることもせず、居続に深い異端児扱いする。多くの人間にとって彼らは異端という範疇に属す。しかしそれは本当だろうか、それは正し

だろうか、俺達は幸か不幸かホモセクシュアルではない。結婚して、彼女を愛している。だがそれはただの偶然にしかすぎない。俺達は親や、学校教育や、その他の、「常識ある大人」と呼ばれる人々によってそれが過ちであると教えられて来たにすぎない。手のかえはこの世に生まれたときから既に始まっている。俺達は生まれたときに、その性別にあつた名前を付けられる。「雄」や「雌」という漢字は男につけられることはあつても女につけられるようなことは殆どない。逆に「英」や「麗」という漢字は女につけられるようなことはあつても男につけられるようなことはない。そして俺達はその自分の性別にあつた行動をとるようになつていく。男は男らしくあるように、女は女らしくあるように育てられる。自分が子どものころして来た遊びを思い出してあげてほしい。ままことをした男の子はなんて思われた？ 噂をする女の子はなんて思われた？

俺達はずっと型にはめられて、居続に従って生きるように訓練づけられて来た。その中にはまらない者に与えられるのは、「男のくせに...」「女のくせに...」と罵られた嘲笑の言葉だ。そして俺達は異性を愛することが普通という型にいれられもして来た。宗教でも同じだ。男は女を愛することが、女は男を愛することが、神が与えた摂理で、それが正しい人間のとるべき行動だ。理由不明だ、この人間という種を保存するためだ。

信仰は俺達の自由を奪う。個人の感情は神の教えの名のもとに自らを規制することを強制される。それに従わない者は異端児というレッテルを貼られる。

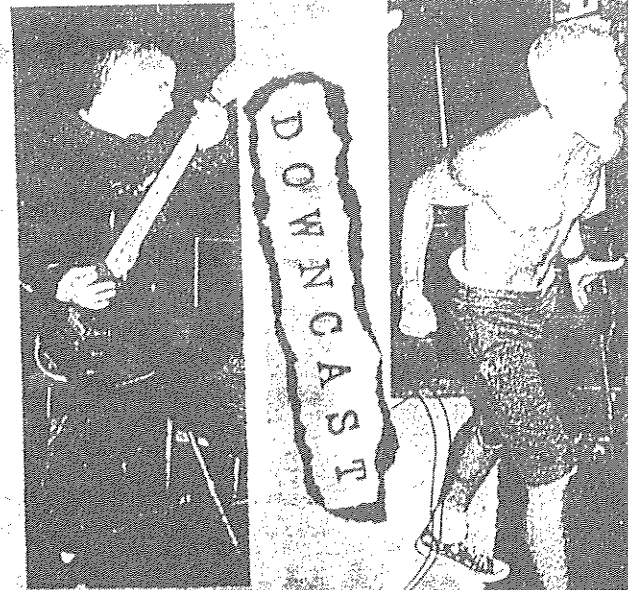
俺達は物事を十分に考える力がないうちに画一的なやり方を植え付けられて来た。そして異端児を恨む、俺達は同じであることを強制されて来たにすぎないのだ。俺達は同性を愛することが必要なことだと教育されて来たにすぎないんだ。それは決して俺達が正しいと思つて居た考えではない。そして同性を愛する者は嘲笑の対象だと信じ込まされて来たのだ。俺が「幸か不幸かホモセクシュアルではない」と思ったのはこのためだ。俺は、君は、俺達の誰かは、自分をねじ曲げられ、考え方を強制されたかわいそうな人間かもしれないんだ。

だとしたら君は彼らを買えるか？ 俺は彼らを買えるか？ 俺達は自由の観念さえも居続によって植えつけられているのだらう。

同性愛は自分の愛情を示す一つの手帳だ。愛情は肉体の相違でその存在を否定されるべきじゃない。愛の価値はその当事者相互の主観によって決められるべきだ。

俺達は長い間居続や習慣や、俺達以外の者によって作られた牢獄の中に閉じこめられて来た。そしてそこでみんなと同じ考えを持つようになつて来た。俺達は不具者にされて来た。だが俺はこれ以上の歩道を目指する。「天は人の上に入をつくらず、人の下に入をつくらず」かの聖書に記された力強い言葉を俺は信じる。人間の肌の色や、国籍や、性別や、年齢や、愛の対象は、他の人によって否定されるべきではない。

俺は拒絶する。



FOR IN LOVE
 理性を失ったこの社会が俺達を押し続ける。同じ仲間が押しつける恐怖のため、俺達は自分たちを押し続ける。

失うものなんて何も無い。俺達は得るものしかないんだ。同じ仲間を愛するため、俺達は自分たちを高めていく。

自分で決心すること、それは人間自身の尊厳だ。自分を表現していくこと、それは人間の権利だ。ホモセクシュアリティは愛の表現の一つだ。そして愛は俺達一人一人にとって皆同じだ。

この社会の意識の高まりが俺達をサポートし続ける。同じ仲間を愛するため、彼らは俺達に俺達自身であり続けることを要求する。

失うものなんて何も無い。俺達は得るものしかないんだ。それなのに同じ仲間が押しつける恐怖のため、俺達は自らを破壊していく。

愛は本当は生物学的に決められるべきじゃない。それはただ単に肉体的なことに関係無しだ。愛には目がある。何を見るべきか選ぶ目が。そしてそれは勘違いの恐怖なんかでめくらにされることなんてない。

今までと全く別の新しい生き方、それを君が反論するのは弱れもなく自分自身の人生を作ることを恐れているからだ。未だに認められない愛の表現の一つは御座され続け、最終的には排除されてしまう。

理解すること、それが受け入れることの第一のステップだ。それが弱れもなく、不正に判決を下された彼らをサポートすることになる。ホモセクシュアルの愛の表現の仕方や文化を歓迎すること。それは弱れもなく自分達自身の価値を歓迎することだ。

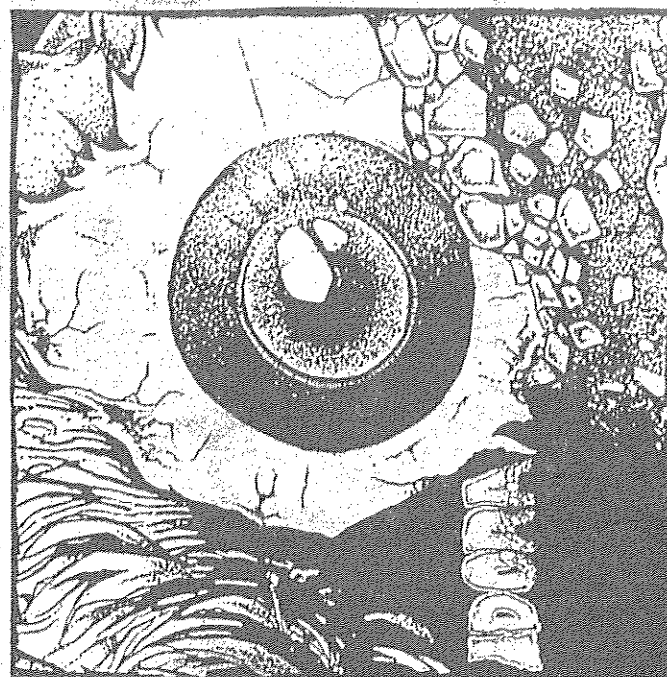
同じ仲間同士の愛のため、自分と違う人との愛のため、全ての人の愛のため、俺達は自分達のための愛を見つけていく。

(Quarred From DOWNCAST on Give Me Back comp LP)

NAOKI ANDO
 IGNITION COLLECTIVE

PHOTOS
 KENT MCCLARD

生存、行為、休息、安眠、今唯一つ残されたもの

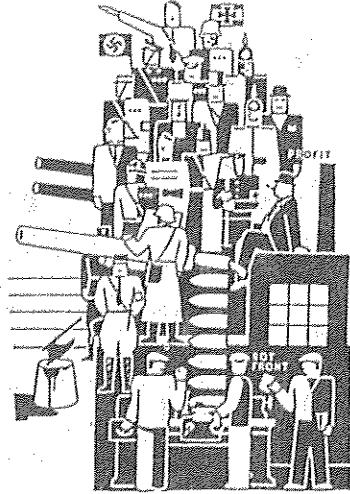


勇なる故に取り残されて、開け放たれた扉の向こう割れた鏡の向こう側から手招きして見えているお前が見えぬ者、眼れぬ者は明日を捜し区切りのつかぬ我が身を呪う。忘れられない昨日を背負い眼れぬ夜に明日を捜す。

錯乱する光の粒、白日の下にさらけ出して束縛された闇の中で又迎える路頭の朝を。愚行の果てはややる思い、結末に結ばれぬまま。突き抜けてななお俺の元へ無知の報い回帰する罪。解り合える振りを続け、胸に秘めた術を隠す。お前はやすでに砂漠の砂、大海の内、一握の水。

Sake to life, to movie, to lie, to die.

IGNITE YOURSELF



この企画がなぜMORE THAN MUSIC という名前なのか、理由は一つしかない、日本のあるハードコアレーベルをやっている友達の手を借りれば「ハードコアも数あるミュージックエンターテインメントの中の一つであるという考えにどうしても賛成できない」からだ、それはなぜなら自分にとって少なくともHARD COREは音楽の一形態じゃないからだ、YES、君が思っているとおり、物事の受け止め方は人それぞれ皆違う、この話題だって同じこと、百人の人がいれば百通りの考えが、百通りの意味が、百通りのつきあいかたがある、これはただの俺のバージョンっていうわけだ、君を洗脳するつもりなんかない、無理にわかってほしいとも思わない、ああ俺にとってHARD COREは音楽の一形態じゃない、だから俺にとってOコアが好きとかいった気持ちは全然ない、君の呼ぶ、まるで図書館の書物の分類のような、STRAIGHT EDGEだとか、CRUSTだとか、GRINDだとか、EMOだとか、そういった分けかたは俺個人にとって全くナンセンスだ、いちばんたいせつなのはスタイルじゃなくて何を伝えようとしてるかだ、どんなにかっこいい音を出してるバンドも自分になんの問題も提示してくれなかったら、俺が信じてるこの音楽は、例えばコーヒーやタバコの銘柄と何にも変わらない、拾い上げられ、消費され、またほおぼられる、その繰り返しだ、俺達のための音楽はただの商品だ、そしてそれをプレイしてる人も、それを楽しむ者もただの商品でしかない、それが、悲惨な戦争の状況や、友情のことや、君の失態のことだろうかかわらない、君自身の心と考えをさらすことが一番重要なんだ、そうすれば、自分を商品にすることを拒絶することが出来れば、俺達はこの音楽や文化を互いにコミュニケーションするための武器にすることが出来る、

この音楽は俺達の武器だ。

DISCHARGEの頃から耳にしてきた「反商業主義」っていうものはわかりやすく言えば自分を商品にしないための生き方だ。HARD COREという名の、自分達の手の手の中にある、(もしかしたら手の中にあつたと言った方が正しいのかもしれない) 武器を自分達のもとに留めておくためのものだ、それは究極的には人がらしく生きていくことを意味する。

俺がハードコアにずっと関わってきて得た一つの答え、それはこの一つの音楽形態、思想が、この社会、具体的にはマクロで見れば資本主義社会というシステム、ミクロで見れば音楽業界というものに自分達の潜在能力を支配されないための道具、自分達の才能をレイプされ奴隷の用意した模型に組み込まれないための武器であるということだ、君には能力がある、ためらうことなく君自身を表現する力だ、君の能力や才能は、他人によって制限されるべきじゃない、他人によって搾取されるべきじゃない、芸術は自分自身を狭す破みたくないものだ、君が100%自分を表現しているとき、君は自分自身の奴隷であり、自分自身の支配者だ。

PUNK / HARDCOREの本質はここにあると自分は思ってる。

音楽業界はこの可能性を秘めた音楽文化をただの音楽のジャンルとしてしか見ようとしな。

なぜならそれ以外のものはビジネスには必要ないからだ、なぜCLASHがああいう結末になったか考えたことはあるか、「君たちの音楽をより多くの人に」奴隷はそうやって騙され、幾人かの資本家(もっとはっきり言うとおこう、音楽業界と呼ばれるシステムだ)によって齎され、朽ち果てていった、なのになぜPUNKは死んだといわれながらももう一度同じ事を繰り返そうとする?

パンクハードコアは決してビジネスマンの手の中にあるべきじゃない、それはこの一つの音楽、思想が俺達によって創られ、守られていかなければいけないからだ、なぜ自分達は人々を金儲けの手段としてしか見てくれない奴隷に金をやらなければいけない?なぜそのバンドの優劣が、どれだけお客さんを引っ張ってこれるか、どれだけ収益を得られるかで判断されなきゃいけない?なぜその企画がどれだけの金をバンド側に渡せたかでその能力を問われなきゃいけない?なぜ俺達は自分達の能力を金銭で測られなきゃいけない?なんのせいで俺達は自分達のやっつことに金の問題を絡ませなきゃいけない?そしてそのシステムは本来同じものであるバンドと君たちをなんだか別のもののように隔離してしまう、一体誰のせいだ?

奴等を仲間に入れようなんて思うな、奴等は俺達の怒りや悲しみや、その他の感情を乱用し、レイプし、商品に仕立て上げようとする、君の人生を他人に握られたまま、それでも君は笑っているか?

君の音楽の価値はいくらだ?君の才能の価値はいくらだ?君の人生の価値はいくらだ?そして君自身の存在の価値はいくらだ?システムが君にはめようとする足かせなんか外しちゃえ、俺達は人であつて、タワーレコードに並ぶCDなんかじゃない、俺は商品じゃない、君は商品なんかじゃない、俺達は商品なんかじゃない。

俺達はIGNITION COLLECTIVEは単なるプロモーターじゃない、IGNITION COLLECTIVEは単なるファンジンをつくる集団じゃない、IGNITION COLLECTIVEはただのレコードの安売りをやっている集団でもない。

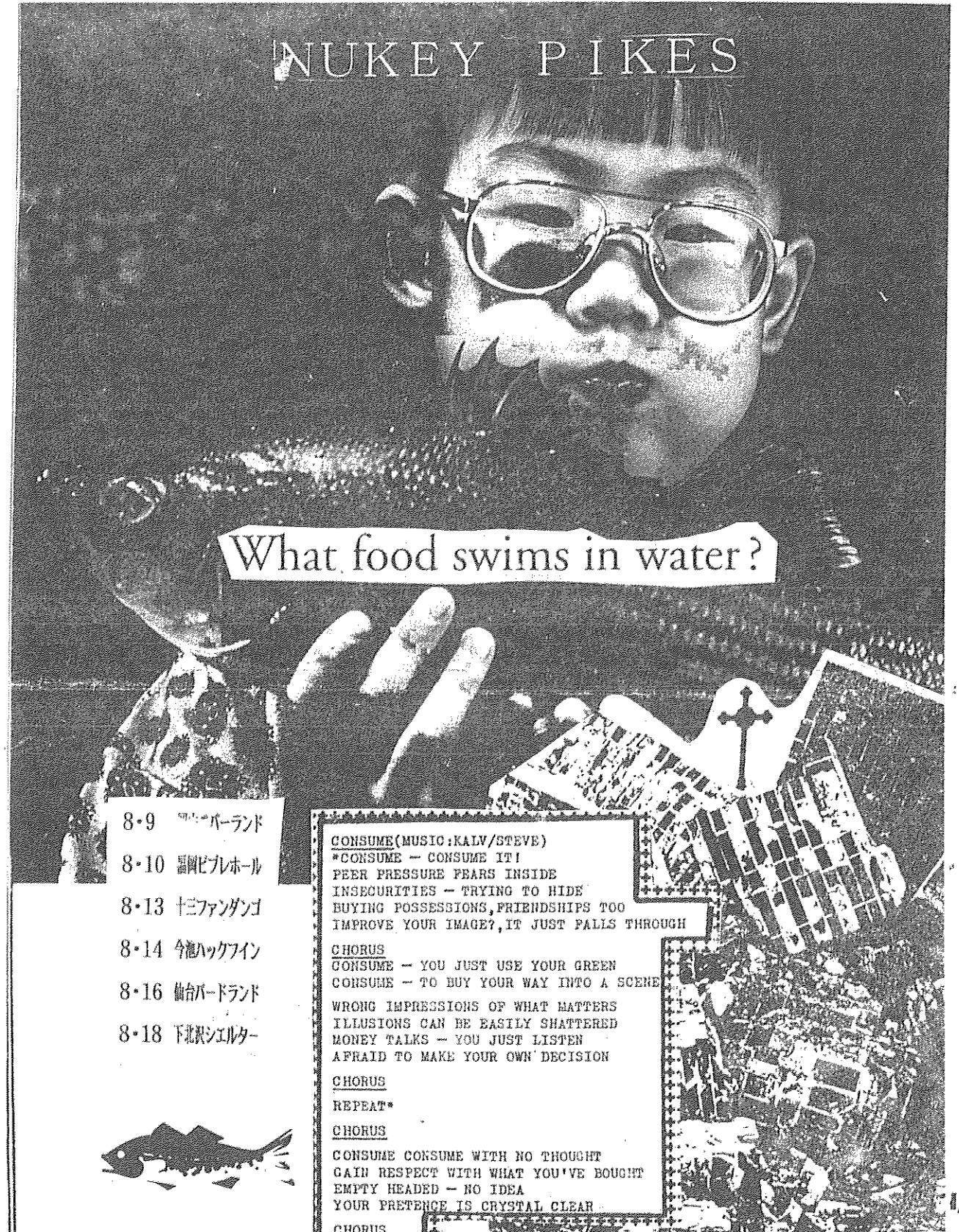
俺達のやろうとしていること、それはこの世の中、人間の行動や能力や才能や存在が、金にしか換算されない世の中で、自分達が本当に自分達らしく生きていける居場所を創ろうっていうことだ、俺達はたったの3人だ、一つのポリシーや方向性を持ってやっていこうと思つたらこの人数くらいが限界だろうと思う、けどこれだけで十分なんだ、君の気持ち一つで他に気持ちを同じくする仲間と、無理だと思つたことが実現できるんだ、何も100%方向性が同じである必要なんかない、互いの意見の交差するところできちやをればいい、そうやっていけば、俺達はこの音楽をMTVなんかの大資本家から、このシステムから、自分達の手に取り戻せる。

自分達はこの活動を能書きだけでなく実際に続けていきたい、これから自分達の状況はもっと悪くなるかもしれない、なぜならいわゆる音楽業界にとって都合の悪い話をずっと書いてきたからだ、でも何とかして生き延びようと思う、もし俺達がラッキーだったなら、来年の夏も、海外で同じような気持ちで活動してるバンドを呼んで企画をやると思う、その時はまたチケットの値段を下げるために努力しようと思う、俺達 IGNITION COLLECTIVEにとってHARD COREはたちのわるい悪癖でもなく、ジョークでもない、音楽以上のものであり、一言でいえば人生そのものだ。

認識しよう、自分が何者なのか、自分がどういう位置にいるのか、何を奪われたのか、何を奪取するかえさなきゃいけないのか、君は本当は自由なはずだ、そしてなにか始めてみてくれ、海外のリアルハードコアシーンから「Just Only In It For The Music」(単に音楽のみにしか興味がない)言われたままでもいいのか?別に気にしないって言うんだつたらそれもかまわない、まるで生きているかのように死んでくれ、もしそうじゃないなら?今度は君が発火する番だ、
NAOKI ANDO

君が何をやるのであれ、何を夢見るのであれ、始めてみることに勇気には、才知と力と奇跡が贈られている
(GOETHE The Dead Poet ゲーテ 詩人)

NUKEY PIKES



What food swims in water?

8-9 〆 パーランド

8-10 福間ピレホール

8-13 十三ファンゴ

8-14 今池ハックフィン

8-16 仙合ガードランド

8-18 下北沢シエルター

CONSUME (MUSIC: KALV/STEVE)
*CONSUME - CONSUME IT!
PEER PRESSURE FEARS INSIDE
INSECURITIES - TRYING TO HIDE
BUYING POSSESSIONS, FRIENDSHIPS TOO
IMPROVE YOUR IMAGE?, IT JUST FALLS THROUGH

CHORUS
CONSUME - YOU JUST USE YOUR GREEN
CONSUME - TO BUY YOUR WAY INTO A SCENE
WRONG IMPRESSIONS OF WHAT MATTERS
ILLUSIONS CAN BE EASILY SHATTERED
MONEY TALKS - YOU JUST LISTEN
AFRAID TO MAKE YOUR OWN DECISION

CHORUS

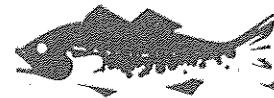
REPEAT*

CHORUS

CONSUME CONSUME WITH NO THOUGHT
GAIN RESPECT WITH WHAT YOU'VE BOUGHT
EMPTY HEADED - NO IDEA
YOUR PRETENCE IS CRYSTAL CLEAR

CHORUS

REPEAT*



~ 3rd CD CONSUME ~

NOW ON SALE

SURGE DRIVE

サージドライブ
〒182
東京都調布市多摩川4-16-3-201
phone & fax 0424-41-0469

Ignition Record Mart

< LP >		< 7"chers >			
4 Walls Falling	C	Cop Out	x	Floodgate	[dbl] B
Blindfold	C	Sineater	x	Impetus Inter	x
Unherd	B	Feeding The Fire	y	Single file line	x
Moss Icon	B	Thinner	x	Negative Stance	x
Downcast	A	Sparkmarker	x	Lincoln	x
Still Life	[dbl] ¥900	Half Off	x	Hoover/Lincoln	[split] x
Econochrist	A	Dive	x	Policy of 3(1st)	y
Age	C	*Vortex File*(Health hazard, Abyss, +3more)	[comp] y	Policy of 3(2nd)	x
Life but how to live it...?	A	*Lacking Mindset*(Honeywell, Unbroken, etc)	[comp] x	Merel/Iconoclast	[split] x
Current	B	Implement	x	Mohinder (2nd)	x
Toad Liquor	B	Backdraft	y	Angel Hair(1st)	x
Numb	B	Downcast	x	Struggle	x
Thumbnail	B	Indian Summer	x	Union of uranus/ Imoral squad	[split] y
Groundwork	B	Shroom Union(1st)	x	*It takes 5 fingers*(Seein'red, Hiatus, +2more)	[comp] y
Heroin	B	Shroom Union(2nd)	x	Subvert	y
Angel Hair	B	Struggle/Undertow	[split] x	Baby Harp Seal	y
Floodgate	B	Unwound	x	Union Young America	y
End of the line	A	Heroin(1st)	x	*Pigs Suck*(Capitalist Casualties, F.Y.P., Spazz, Quincy Punx, +4more)	[dbl.comp] B
Struggle	A	Heroin(2nd)	x	*Ghost Dance*(Indian Summer, Embassy, Braid, +4more)	[dbl.comp] B
Ivich	C	Failureface(2nd)	x	Indian Summer/Embassy	[split] x
Antioch Arrow	C	*3/12/93* (Sinkers, JHW(!) +2 more)	[comp] x	Christ's Front Drive/ Jimmy Eat World	[split] x
Edgewise	B	Econochrist (last)	x	Strictly Bathroom	x
One Blood	B	JARA (1st)	x	Steadfast	x
Ottawa/Jihad	[split] B	Portraits of past/Bleed	[split] x	Invain	x
Fucking Angels/Vicious	[split] B	*Le Garage*(Finger Print, Ivich, Abolition, +2more)	[comp] y	John Merrick	x
Golgotha/Luzifers mob	[split] C	Autotomy	[comp] y	Burden	x
Up for grabs		Ice 9/Gadge	[split] x	Pageant	x
(Seein'red, Acme, Luzifers mob, +3more)'live'	[comp] C	Embassy	x	Amber Inn	x
God's chosen people		Chain to thread/Bleed	[split] x	Unbroken*And/Fall on proverb*	x
(Avail, Born Against, Iconoclast, Merel, +8more)	[comp] C	Golgotha	y	Loomis slovak	x
Give me back(Spitboy, Born Against, Downcast, Struggle, +10more)	[comp] A	Empathy	x	Inquisition	x
Illiterate(Finger Print, Ivich, Wounded Knee, +10more)	[comp] A	Spirit Assembly	x	Frail	x
Education(Floodgate, Bleed, Policy of 3, +11more)	[comp] B	Damnation	x	Man is the bastard/Agathocles	[split] x
All the president's men		Ipecac	x	Spanakorzo	x
(Assfactor 4, Hoover, Ordination of aaron, Shotmaker, Liberation, +13more)	[comp] B	Scapegrace	x	Acme	y
Shroomunion	10" B	Goredrome	y	Bobtilton	x
Health Hazard	10" ¥750	Spitboy "Basana"	x	Iceburn	y
Avail "live"	10" B	Fall Silent	x	1,6 Band/Rorschach	[split] y
Still Life	6" B	Endeavor	x	Slag/thaw	[split] x
Suspects	CD ¥900	Corm	x	Groundwork(2nd)	y
Iconoclast	CD B	Rye	x	*The Cold War*(Non left standing, Ever Last, +2more)	[comp] y
Boyslife	CD ¥900	Greyhouse/Dahlja Seed	[split] x	Born Against/Sucker Punch	[split] y
Ashram*Turnstile*	CD A	Elements of need/Jasmine	[split] x		[split] ¥100
No Idea #11(with CD)	ZINE B	Prevail	x		
Nukey Pikes*consume*	CD ¥2000	Adventures in immortality	x		
		Chino Horde	x		
		Gag Order	x		
		Refuge	x		
		Fault Line	x		
		Red #40	x		
		Cornelius	x		
		Beltaine	x		

A=¥600 B=¥700 C=¥800
x=¥300 y=¥400 "tax free!"

ATTENTION!! ここに掲載しているのは全て新品のレコードの値段です。自分達はお店は構えてません。週末適当なライブに行っておいてね。見かけたら気軽にのぞいてね。

IGNITION RECORDS(株)は有名無名に関わらず、こちらの基準にあったバンドをサポートします。

基準その1 大手の流通会社を通してないこと (CAROLINE, CARGO等、日本ではINNER DIRECTS等)

基準その2 歌詞カードもしくはそれに準じるメッセージなどが同封されていること

基準その3 レイシスト、セクシスト、同性愛差別主義者でないこと

日本のバンドのレコード、デモテープなども扱っています。委託になります。委託には取りません。気軽に声をかけてね。通販? 買値 必見!!



IGNITION COLLECTIVE

0473-99-2413

#1

MISSION UNDONE

AUG.95'

HAVE A RIOT INSIDE

